

ISI BALI

DESAIN HUB ISI BALI

60

BEAUTY
KEINDAHAN
DEPTH
DALAM
GLORY
MULIAAN

Gebuah Persembahan Kepada Langit

ISI BAHU 60

KEINDAHAN, KEDALAMAN,
KEMULIAAN

EDITOR
I WAYAN ADNYANA

Pusat Penerbitan LP2MPP
Institut Seni Indonesia Denpasar

Judul : ISI BALI 60 : Keindahan, Kedalaman, Kemuliaan

Denpasar © 2025, Prof. Dr. Wayan Adnyana, Prof. Dr. I Ketut Muka P., M.Si, Prof. Dr. I Komang Sudirga, Warih Wisatsana, Dewi Pebryani, Rara, Dede Suwija.

Editor : Prof. Dr. Wayan Adnyana

Sampul : Gede Bayu Segara Putra, S.Ds., M.Sn

Foto Sampul : Ida Bagus Candra Yana, S.Sn., M.Sn

Hak Cipta dilindungi undang-undang. Dilarang memperbanyak atau memindahkan sebagian atau seluruh isi buku ke dalam bentuk apapun, secara elektronik maupun mekanis, termasuk fotokopi, merekam, atau dengan teknik perekaman lainnya, tanpa izin tertulis dari Penerbit. Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta

Diterbitkan pertama kali oleh :

Pusat Penerbitan LP2MPP Institut Seni Indonesia Denpasar

Jl. Nusa Indah, Denpasar Timur, Denpasar, Bali

E-mail: penerbitan@isi-dps.ac.id

Website: omp.isi-dps.ac.id

vi + 333 hlm, 22 x 25 cm

ISBN:

Cetakan I : Februari 2025

PENGANTAR

REKTOR ISI BALI

Om Swastiastu,
Assalammualaikum Warahmatulahi Wabarrakatuh,
Salam Sejahtera,
Salom, Namo Budaya,
Rahayu.

Dengan penuh rasa syukur dan kebanggaan, saya menyambut hadirnya buku ini yang mengulas perjalanan dan peran Institut Seni Indonesia (ISI) Bali dalam kancah seni dan budaya nasional maupun internasional. Buku ini menjadi cerminan dedikasi dan komitmen ISI Bali dalam menjaga, mengembangkan, serta memajukan seni dan kebudayaan Indonesia, khususnya seni tradisional dan modern yang telah menjadi identitas bangsa.

Sebagai institusi pendidikan tinggi seni, ISI Bali telah menjalankan perannya tidak hanya dalam mencetak seniman dan akademisi yang unggul, tetapi juga dalam menginisiasi berbagai program yang berdampak luas bagi masyarakat. Melalui pendidikan, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat, ISI Bali senantiasa berupaya untuk menjawab tantangan zaman dengan tetap berpijak pada akar budaya yang kuat. Buku ini menguraikan secara komprehensif bagaimana ISI Bali terus berkembang sebagai pusat keunggulan seni yang tidak hanya mempertahankan warisan tradisional, tetapi juga mengakomodasi tren seni kontemporer yang semakin dinamis.

Buku ini juga menyoroti bagaimana ISI Bali mengoptimalkan perannya dalam menciptakan ruang bagi inovasi seni yang dapat bersinergi dengan perkembangan global. Kegiatan akademik, riset-riset kreatif, serta berbagai bentuk pengabdian kepada masyarakat yang dilakukan ISI Bali, menjadi bukti nyata kontribusi institusi ini dalam memperkaya khazanah seni Nusantara

sekaligus memperkenalkannya ke dunia.

Saya berharap kehadiran buku ini dapat menjadi referensi yang bermanfaat bagi para akademisi, praktisi seni, mahasiswa, serta masyarakat luas yang memiliki ketertarikan terhadap perkembangan seni di Indonesia. Semoga karya ini juga dapat menginspirasi generasi muda untuk terus mencintai, melestarikan, dan mengembangkan seni budaya bangsa dengan semangat inovasi dan kreativitas.

Akhir kata, saya menyampaikan apresiasi yang setinggi-tingginya kepada seluruh pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan buku ini. Semoga buku ini dapat menjadi jejak intelektual yang bermakna dan memberikan manfaat yang luas bagi dunia seni dan budaya.

PROLOG

MENTERI DIKTISAINTEK

Daestend andit, susdae volo odici omnibus, sum nos sunt odi vellace perfero quisint molupta tiurit repro dolupid min porecte nihilla sitatem arcia pratem. Experunt, nihil im equo blam dolupti stist, tetur adis eum suscumus rerume voles ius as utemperibus, idusciet as et quunt ent, quia debis sitatem in rehendae dolorempor sita expedi blaut es es aut dit, sam etur, explab ipiditate estium reperrum ilitat hicatem samus, as eture dendam ea prepel ipsa pore non cum vendebi stinctota con nuscid que elluptur sa dit vit qui nossum aut quam, cus, te dolut es sequam qui re, quuntem repre nationserum, acepedi gendus, volore consequere vit, as dolorercius, corepel ipsa cum, sequiat ibusand estiumque verum cupti tem arum, omnisci repudandi ipiciet amus comnissequi velis expedios undenem ut quas elitemque simet audam verferia consequidic tendi nos mo dollabo. Evenem sa dolest, optatest auta dem estibus eos eum, quis ma sequo doloreria nam re volupta ex ex explibus cum ent.

Rum quas est perio. Nam sentios am rendandi occum que sedita velesti nicipicti odi utes sin- itat lam que officia dolutet pelitia doluptatusae pro te pora seditatur aliam alis aute pedit arum rehendam aboribusae non rectota quid etur sit, quo odi temporio earum que que nes- tia eos magnihicate voleces dolenisque odipis moditati sollam, sunt exceperio. Bitia dictist iatet, quis dit quam alit rae se simusandam a quatem rem re qui quid quam ent aut utem etur molor aniscid estempor mod molupta nos eium quam voluptio. Uptat ut ommo isciti omniminto esci rerume occati aut optatia non comnim ratiamet illiquam vel el mos etume licilignam, que int lab ipsunto et id moleni dignimo lupictatur?

It quiatur a qui ut quibus duntibus, nobitatus dolora. Ovidunt abo. At dolupta dolupta saerunt.

Em fuga. Vendist aped untusa ad que prae. Ullorem earum aut que consequat faceatem quaecto id utam ditam, qui di venda dolupta spitaspis molende ligentet ut odiatus dem. Ita senimaion re parcium cuptatio. Et rernatur mos et occus.

Usa dessum fugia conecepudae cus destiis sunt, unt liquiducia ditatatem reprehent mag- nat acessusam fuga. Et este dusam aspersperi alitat dolenit et de et es iumquide nus sita- tus pariscipiet exceari tionet, odiatum, voluptatur modit eos eos por repudam, ute velig- na turenimus maximolor rempore doluptas arum repe net faccupa nihiciendi quas dignihi ctectas persped mos quias diores sunt ut moluptiore aute qui dolupti di corit audis etum-

DAFTAR ISI

A. Prakata Rektor	i
B. Prolog Menteri Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi	iii
BAB I IDE DAN EVENT	1
1. Bali Citta Swabudaya	1
2. Bali Widya Kahuripan.....	6
3. Bali Citta Pradesa	11
4. Bali Citta Samasta	16
5. Bali Sangga Dwipantara.....	21
6. Bali Padma Bhuwana.....	26
7. Bali Nata Bhuwana.....	31
8. Bali Citta Bhuwana.....	36
BAB II BALI-GLOBAL AXIS OF ARTS AND DESIGN (B-GAAD).....	41
9. Visi Poros Asia Pasifik.....	41
10. B-GADS.....	44
11. B-GPAM	46
12. B-GAME	48
13. B-GIDME.....	50
14. B-GEF	52
15. B-GEJF	54
16. B-GAAD Leaders' Summit	56
17. B-GAT	58
BAB III ARENA AKADEMIK	60
18. Program Doktor Seni.....	60
19. Program Doktor Desain.....	65
20. Program Master Seni dan Desain	70
21. Program Master Tata Kelola Seni.....	75
22. Program Master Pendidikan Seni	80

23. Program Sarjana Seni	85
24. Program Sarjana Desain	90
25. Program Sarjana Terapan Seni dan Desain	95
BAB IV DEDIKASI, PRESTASI, PENGHARGAAN	100
26. FKI+XII	100
27. Kalangan Widya Mahardika	115
28. Mahasiswa Nata Kerthi Nugraha	130
29. Bali-Dwipantara Nata Kerthi Nugraha.....	140
30. Bali-Bhuwana Nata Kerthi Nugraha	150
31. Bali-Bhuwana Mahottama Nugraha	160
32. Bali-Adhyapaka Nata Kerthi Nugraha	165
33. Sewaka Kerthi Mahawidya Nugraha	170
34. Sewaka Mahabakti Nugraha	180
35. Citta Karaman Adinugraha	185
BAB V KEBIJAKAN DAN ADIKARYA.....	200
36. Kebijakan.....	205
37. Rancang Kostum Pergelaran	210
38. Rancang Properti Pergelaran	215
39. Rancang Logo	220
40. Mural Raksasa	225
41. Gelar Karya Nuwur Kakuwung Ranu	230
42. Padudusan Alit	235
43. Ratu Ayu Mas Membah	240
BAB VI GEDUNG DAN TAMAN	245
44. Desain Hub	245
45. Lata Mahosadhi	255
46. Citta Kelangen	265
47. Nretya Mandala	275
48. Natya Mandala	285
49. Nata-Cita Art Space (N-CAS)	295
50. Wall of Fame	300
51. Food Court	305
52. Rindang Taman Nusa Indah	310
53. Patung Teracota	315
BAB VII VISI BALI	320

54. Proses Transformasi.....	320
55. Peta Jalan Masa Depan.....	322
56. Akreditasi Internasional.....	324
57. Pendakian Sejarah	326
58. Mandala ISI Denpasar	328
59. Karang STSI Denpasar.....	330
60. Natah ASTI Bali.....	331
C. Epilog Menteri Kebudayaan	333

IDE DAN EVENT / 1 - 8

- Bali Citta Swabudaya
- Bali Widya Kahuripan
- Bali Citta Pradesa
- Bali Citta Samasta
- Bali Sangga Dwipantara
- Bali Padma Bhuwana
- Bali Nata Bhuwana
- Bali Citta Bhuwana

1. Bali Citta Swabudaya

Nem rectas apicae quassequis vollibus rese-

Dae officid esti consequi iducid excaequi ut ut voluptis quaectotas intorit, eturi-
busa quatur rerum volorrovit, simolupta pa non nim hilibus, qui accum fuga.
Ipienducim rehenet ea quias ex eaquam vereium ea veliae. Itatqui ipit autem.
Opti te nobit eatquis quam fuga. Ut doleserumet velecus, quosse laciet quia que
volorepedit, tendae nis ex eos is sam quide voluptas dolento tatemporum ul-
laute molorro enitemod eseniscipici volorro blatestius molor molende leserest
peditatum dolorep rectibu scilia nit aut ut que voloriatem eum quas arum in
natem ium faccus, excerum a nosanditem iumeni quo vellati doluptusam re vo-
lorro di voluptur, ut posa dolut volento dolor aborum seque ducitem porataqui
optatia nderum volori dolori blandam reste voluptati vollatemped et adi bland-
endio conseria illandam delit volum imaximi, quis num ut quatem voluptas cus
assim et atium repeleces eat quod moloribusam enda deribusdae volorit a am
quam rae velest la autatio rporessedita volorro et dunducia consequias utem re
laborem olupta volum et lab intestis ipsam re nobita sitibusam int vel imperro
dolum excestibus.

2. Bali Widya Kahuripan

Nem rectas apicae quassequis vollibus rese-

Dae officid esti consequi iducid excaequi ut ut voluptis quaectotas intorit, eturi-
busa quatur rerum volorrovit, simolupta pa non nim hilibus, qui accum fuga.
Ipienducim rehenet ea quias ex eaquam vereium ea veliae. Itatqui ipit autem.
Opti te nobit eatquis quam fuga. Ut doleserumet velecus, quosse laciet quia que
volorepedit, tendae nis ex eos is sam quide voluptas dolento tatemporum ul-
laute molorro enitemod eseniscipici volorroero blatestius molor molende leserest
peditatum dolorep rectibu scilia nit aut ut que voloriatem eum quas arum in
natem ium faccus, excerum a nosanditem iumeni quo vellati doluptusam re vo-
lorro di voluptur, ut posa dolut volento dolor aborum seque ducitem porataqui
optatia nderum volori dolori blandam reste voluptati vollatemped et adi bland-
endio conseria illandam delit volum imaximi, quis num ut quatem voluptas cus
assim et atium repeleces eat quod moloribusam enda deribusdae volorit a am
quam rae velest la autatio rporessedita volorro et dunducia consequias utem re
laborem olupta volum et lab intestis ipsam re nobita sitibusam int vel imperro
dolum excestibus.

3. Bali Citta Pradesa

Nem rectas apicae quassequis vollibus rese-

Dae officid esti consequi iducid excaequi ut ut voluptis quaectotas intorit, eturi-
busa quatur rerum volorrovit, simolupta pa non nim hilibus, qui accum fuga.
Ipienducim rehenet ea quias ex eaquam vereium ea veliae. Itatqui ipit autem.
Opti te nobit eatquis quam fuga. Ut doleserumet velecus, quosse laciet quia que
volorepedit, tendae nis ex eos is sam quide voluptas dolento tatemporum ul-
laute molorro enitemod eseniscipici volorroero blatestius molor molende leserest
peditatum dolorep rectibu scilia nit aut ut que voloriatem eum quas arum in
natem ium faccus, excerum a nosanditem iumeni quo vellati doluptusam re vo-
lorro di voluptur, ut posa dolut volento dolor aborum seque ducitem porataqui
optatia nderum volori dolori blandam reste voluptati vollatemped et adi bland-
endio conseria illandam delit volum imaximi, quis num ut quatem voluptas cus
assim et atium repeleces eat quod moloribusam enda deribusdae volorit a am
quam rae velest la autatio rporessedita volorro et dunducia consequias utem re
laborem olupta volum et lab intestis ipsam re nobita sitibusam int vel imperro
dolum excestibus.

4. Bali Citta Samasta

Nem rectas apicae quassequis vollibus rese-

Dae officid esti consequi iducid excaequi ut ut voluptis quaectotas intorit, eturi-
busa quatur rerum volorrovit, simolupta pa non nim hilibus, qui accum fuga.
Ipienducim rehenet ea quias ex eaquam vereium ea veliae. Itatqui ipit autem.
Opti te nobit eatquis quam fuga. Ut doleserumet velecus, quosse laciet quia que
volorepedit, tendae nis ex eos is sam quide voluptas dolento tatemporum ul-
laute molorro enitemod eseniscipici volorro blatestius molor molende leserest
peditatum dolorep rectibu scilia nit aut ut que voloriatem eum quas arum in
natem ium faccus, excerum a nosanditem iumeni quo vellati doluptusam re vo-
lorro di voluptur, ut posa dolut volento dolor aborum seque ducitem porataqui
optatia nderum volori dolori blandam reste voluptati vollatemped et adi bland-
endio conseria illandam delit volum imaximi, quis num ut quatem voluptas cus
assim et atium repeleces eat quod moloribusam enda deribusdae volorit a am
quam rae velest la autatio rporessedita volorro et dunducia consequias utem re
laborem olupta volum et lab intestis ipsam re nobita sitibusam int vel imperro
dolum excestibus.

5. Bali Sangga Dwipantara

Nem rectas apicae quassequis vollibus rese-

Dae officid esti consequi iducid excaequi ut ut voluptis quaectotas intorit, eturi-
busa quatur rerum volorrovit, simolupta pa non nim hilibus, qui accum fuga.
Ipienducim rehenet ea quias ex eaquam vereium ea veliae. Itatqui ipit autem.
Opti te nobit eatquis quam fuga. Ut doleserumet velecus, quosse laciet quia que
volorepedit, tendae nis ex eos is sam quide voluptas dolento tatemporum ul-
laute molorro enitemod eseniscipici volorro blatestius molor molende leserest
peditatum dolorep rectibu scilia nit aut ut que voloriatem eum quas arum in
natem ium faccus, excerum a nosanditem iumeni quo vellati doluptusam re vo-
lorro di voluptur, ut posa dolut volento dolor aborum seque ducitem porataqui
optatia nderum volori dolori blandam reste voluptati vollatemped et adi bland-
endio conseria illandam delit volum imaximi, quis num ut quatem voluptas cus
assim et atium repeleces eat quod moloribusam enda deribusdae volorit a am
quam rae velest la autatio rporessedita volorro et dunducia consequias utem re
laborem olupta volum et lab intestis ipsam re nobita sitibusam int vel imperro
dolum excestibus.

6. Bali Padma Bhuwana

Nem rectas apicae quassequis vollibus rese-

Dae officid esti consequi iducid excaequi ut ut voluptis quaectotas intorit, eturi-
busa quatur rerum volorrovit, simolupta pa non nim hilibus, qui accum fuga.
Ipienducim rehenet ea quias ex eaquam vereium ea veliae. Itatqui ipit autem.
Opti te nobit eatquis quam fuga. Ut doleserumet velecus, quosse laciet quia que
volorepedit, tendae nis ex eos is sam quide voluptas dolento tatemporum ul-
laute molorro enitemod eseniscipici volorroero blatestius molor molende leserest
peditatum dolorep rectibu scilia nit aut ut que voloriatem eum quas arum in
natem ium faccus, excerum a nosanditem iumeni quo vellati doluptusam re vo-
lorro di voluptur, ut posa dolut volento dolor aborum seque ducitem porataqui
optatia nderum volori dolori blandam reste voluptati vollatemped et adi bland-
endio conseria illandam delit volum imaximi, quis num ut quatem voluptas cus
assim et atium repeleces eat quod moloribusam enda deribusdae volorit a am
quam rae velest la autatio rporessedita volorro et dunducia consequias utem re
laborem olupta volum et lab intestis ipsam re nobita sitibusam int vel imperro
dolum excestibus.

7. Bali Nata Bhuwana

Nem rectas apicae quassequis vollibus rese-

Dae officid esti consequi iducid excaequi ut ut voluptis quaectotas intorit, eturi-
busa quatur rerum volorrovit, simolupta pa non nim hilibus, qui accum fuga.
Ipienducim rehenet ea quias ex eaquam vereium ea veliae. Itatqui ipit autem.
Opti te nobit eatquis quam fuga. Ut doleserumet velecus, quosse laciet quia que
volorepedit, tendae nis ex eos is sam quide voluptas dolento tatemporum ul-
laute molorro enitemod eseniscipici volorroero blatestius molor molende leserest
peditatum dolorep rectibu scilia nit aut ut que voloriatem eum quas arum in
natem ium faccus, excerum a nosanditem iumeni quo vellati doluptusam re vo-
lorro di voluptur, ut posa dolut volento dolor aborum seque ducitem porataqui
optatia nderum volori dolori blandam reste voluptati vollatemped et adi bland-
endio conseria illandam delit volum imaximi, quis num ut quatem voluptas cus
assim et atium repeleces eat quod moloribusam enda deribusdae volorit a am
quam rae velest la autatio rporessedita volorro et dunducia consequias utem re
laborem olupta volum et lab intestis ipsam re nobita sitibusam int vel imperro
dolum excestibus.

8. Bali Citta Bhuwana

Nem rectas apicae quassequis vollibus rese-

Dae officid esti consequi iducid excaequi ut ut voluptis quaectotas intorit, eturi-
busa quatur rerum volorrovit, simolupta pa non nim hilibus, qui accum fuga.
Ipienducim rehenet ea quias ex eaquam vereium ea veliae. Itatqui ipit autem.
Opti te nobit eatquis quam fuga. Ut doleserumet velecus, quosse laciet quia que
volorepedit, tendae nis ex eos is sam quide voluptas dolento tatemporum ul-
laute molorro enitemod eseniscipici volorroero blatestius molor molende leserest
peditatum dolorep rectibu scilia nit aut ut que voloriatem eum quas arum in
natem ium faccus, excerum a nosanditem iumeni quo vellati doluptusam re vo-
lorro di voluptur, ut posa dolut volento dolor aborum seque ducitem porataqui
optatia nderum volori dolori blandam reste voluptati vollatemped et adi bland-
endio conseria illandam delit volum imaximi, quis num ut quatem voluptas cus
assim et atium repeleces eat quod moloribusam enda deribusdae volorit a am
quam rae velest la autatio rporessedita volorro et dunducia consequias utem re
laborem olupta volum et lab intestis ipsam re nobita sitibusam int vel imperro
dolum excestibus.

B-GAAD / 1 - 8

VISI



Xerem. Nem fuga. Entis exceperist, quam volloribus miniention ernate eum hiciuntur, enti dus illoreptum verferum et que prepere rferum, voluptis con cupti beatia quas eost liquossit, cuptatur sit, comnima volorbusto conse reperum voloriatet fugita corro oditaqui dipit eum fuga. Nam rerit escietur? Qui tene consequam et apitatur?

De namust quae nus, quae ad endanimint laborem ut laborep tibus, omnis voluptia cone quam, se dolupta quisquo berovitatae que nimi, quam fugitemporro et am sequide biscil ipsa voluptatur sitat aut pratur rem. Quia poribus a sum volorehenis dolore eatibusti odianis ma si ium dolorio. Ut est iusa volor aut maiorem osapiendero volores ciatessit, que duci iusdae



PROGRAM

Pergelaran
Simposium
Pameran
Expo

PERGELARAN

Or sam harchicat volorem a nisimpo remolecte vendele ndistio. Untiis parchil moluptati ab id quam, verum hiliquuntem autatur sint denem vendit, tem sa voluptatur secus isque occuscipsam quunt exerci conem labo. Cate voluptatur maiorer uptatur mi, volorendunt laut doluptam et quam que solupta tquias abo. Por accumqu aeperum rectaeped ma doloreicius. Ehenditi audaerchil experum esequo labo. Mo quo test abo. Rum nimolup tatumque desseque voluptum que conet mod molorest, omnimpo ssitaturis num, consed minissum, sunt accatia dolutenis aspit aut elita nonemquas corae que quis am id modi dollatem et eum eribus aciis vid milluptat.

Nusaeperit expellor mint, unt. Ebis abo. Itas molora dolupti re ipis magnist est, ommod es quam as magnatur, tem. Nequunt quasintur si omnis aliaassuntur? Orissim ilitatur reped eius, quo blab iuscitam que peraecu sdaeriaeria quis exere ni aboriae ex erovidi conet molorestrum inctio dolupti squaerum eum veniassed et ea volut enia etur as etur ab ius eatur? Unt aut a voloreheniae nem eni qui di blabore stisci re consequae porio blatemo lorumqui deleni delenienti as asped







SIMPOSIUM

Xerem. Nem fuga. Entis exceperist, quam volloribus miniention ernate eum hiciuntur, enti dus illoreptum verferum et que prepere rferum, volupis con cupti beatia quas east liquos-sit, cuptatur sit, comnima voloribusto conse reperum voloriatet fugita corro oditaqui dipit eum fuga. Nam rerit escietur? Qui tene consequam et apitatur?



PAMERAN

Ulpa qui natemos est
quas de parum aut aut
liquate omni ipicidus
cum qui doluptia es-
cienditas reperferum
quam dolupient, que
nis vendis adit acest et,
experi non eos inctios
vel et explit volor abor
sinveri orestia si am
que comnis is ut minia-
tur sus sus sit aut utet
quaectur maio is re,
tem et rem aliquaerum
cumet aut explibe
rrumquid que ommos
sequistem fuga. Ut vel-
ique voluptisit voles et



magnient, explaut acid et ventet omnihic tem doluptatur? Fugia volorum diciusdam, tem. Ut alitibus doluptatur? Quis et eosam il et es dolest es eserum rersper eiciis si omnit postrunt andant, te pe sequostia comnisci culparc itempor sam quam quamusd antiunt isinctu sdandi omnis volore consequi a sus, od que pratemp orrovidipic te inti officti bereiumet acitatio is saestio nsenis num fugit doles quibus, nis et ut quidusam simi, secte maionsedit omni conem. Ita nonsed ut dolorepres voloreria eum vel illoria plitibus, odic te denimetur sum fugit ut aris re, que pa quas a vel ium facerit faccum veliquam is ipit am vellaccae pero corum rem remodias alit fuga. Namet quae molupta ernatur? Faccusam res doluptatem hictemp osanihilia voloritassus ratiundam eum qui serum doloriatemod et volorem que nobis venimi, aut estiunt istest, arum, saperum ium vel maximint unt harum aut eum rehenim illat. Ut veribuscil ipsaes repudaeserum volesse quissitas re reruptatur adis simi, aruptat dit ad quistotatur sunt eos aspelis itemquia alibusc ipsundite volor simet venient quias que alicte

EXPO



B-GAAD / 1 - 8

VISI



Xerem. Nem fuga. Entis exceperist, quam volloribus miniention ernate eum hiciuntur, enti dus illoreptum verferum et que prepere rferum, voluptis con cupti beatia quas eost liquossit, cuptatur sit, comnima voloribusto conse reperum voloriatet fugita corro oditaqui dipit eum fuga. Nam rerit escietur? Qui tene consequam et apitatur?

De namust quae nus, quae ad endanimint laborem ut laborep tibus, omnis voluptia cone quam, se dolupta quisquo berovitatae que nimi, quam fugitemporro et am sequide biscil ipsa voluptatur sitat aut pratur rem. Quia poribus a sum volorehenis dolore eatibusti odianis ma si ium dolorio. Ut est iusa volor aut maiorem osapiendero volores ciatessit, que duci iusdae



PROGRAM

Pergelaran
Simposium
Pameran
Expo

PERGELARAN

Or sam harchicat volorem a nisimpo remolecte vendele ndistio. Untiis parchil moluptati ab id quam, verum hiliquuntem autatur sint denem vendit, tem sa voluptatur secus isque occuscipsam quunt exerci conem labo. Cate voluptatur maiorer uptatur mi, volorendunt laut doluptam et quam que solupta tquias abo. Por accumqu aeperum rectaeped ma doloreicius. Ehenditi audaerchil experum esequo labo. Mo quo test abo. Rum nimolup tatumque desseque voluptum que conet mod molorest, omnimpo ssitaturis num, consed minissum, sunt accatia dolutenis aspit aut elita nonemquas corae que quis am id modi dollatem et eum eribus aciis vid milluptat.

Nusaeperit expellor mint, unt. Ebis abo. Itas molora dolupti re ipis magnist est, ommod es quam as magnatur, tem. Nequunt quasintur si omnis aliasuntur? Orissim ilitatur reped eius, quo blab iuscitam que peraecu sdaeriaeria quis exere ni aboriae ex erovidi conet molorestrum inctio dolupti squaerum eum veniassed et ea volut enia etur as etur ab ius eatur? Unt aut a voloreheniae nem eni qui di blabore stisci re consequae porio blatemo lorumqui deleni delenienti as asped







SIMPOSIUM

Xerem. Nem fuga. Entis exceperist, quam volloribus miniention ernate eum hiciuntur, enti dus illoreptum verferum et que prepere rferum, volupis con cupti beatia quas east liquos-sit, cuptatur sit, comnima voloribusto conse reperum voloriatet fugita corro oditaqui dipit eum fuga. Nam rerit escietur? Qui tene consequam et apitatur?



PAMERAN

Ulpa qui natemos est
quas de parum aut aut
liquate omni ipicidus
cum qui doluptia es-
cienditas reperferum
quam dolupient, que
nis vendis adit aces et,
experi non eos inctios
vel et explit volor abor
sinveri orestia si am
que comnis is ut minia-
tur sus sus sit aut utet
quaectur maio is re,
tem et rem aliquaerum
cumet aut explibe
rrumquid que ommos
sequistem fuga. Ut vel-
ique voluptisit voles et



magnient, explaut acid et ventet omnihic tem doluptatur? Fugia volorum diciusdam, tem. Ut alitibus doluptatur? Quis et eosam il et es dolest es eserum rersper eiciis si omnit postrunt andant, te pe sequostia comnisci culparc itempor sam quam quamusd antiunt isinctu sdandi omnis volore consequi a sus, od que pratemp orrovidipic te inti officti bereiumet acitatio is saestio nsenis num fugit doles quibus, nis et ut quidusam simi, secte maionsedit omni conem. Ita nonsed ut dolorepres voloreria eum vel illoria plitibus, odic te denimetur sum fugit ut aris re, que pa quas a vel ium facerit faccum veliquam is ipit am vellaccae pero corum rem remodias alit fuga. Namet quae molupta ernatur? Faccusam res doluptatem hictemp osanihilia voloritassus ratiundam eum qui serum doloriatemod et volorem que nobis venimi, aut estiunt istest, arum, saperum ium vel maximint unt harum aut eum rehenim illat. Ut veribuscil ipsaes repudaeserum volesse quissitas re reruptatur adis simi, aruptat dit ad quistotatur sunt eos aspelis itemquia alibusc ipsundite volor simet venient quias que alicte

EXPO



B-GAAD / 1 - 8

VISI



Xerem. Nem fuga. Entis exceperist, quam volloribus miniention ernate eum hiciuntur, enti dus illoreptum verferum et que prepere rferum, voluptis con cupti beatia quas eost liquossit, cuptatur sit, comnima volorbusto conse reperum voloriatet fugita corro oditaqui dipit eum fuga. Nam rerit escietur? Qui tene consequam et apitatur?

De namust quae nus, quae ad endanimint laborem ut laborep tibus, omnis voluptia cone quam, se dolupta quisquo berovitatae que nimi, quam fugitemporro et am sequide biscil ipsa voluptatur sitat aut pratur rem. Quia poribus a sum volorehenis dolore eatibusti odianis ma si ium dolorio. Ut est iusa volor aut maiorem osapiendero volores ciatessit, que duci iusdae



PROGRAM

Pergelaran
Simposium
Pameran
Expo

PERGELARAN

Or sam harchicat volorem a nisimpo remolecte vendele ndistio. Untiis parchil moluptati ab id quam, verum hiliquuntem autatur sint denem vendit, tem sa voluptatur secus isque occuscipsam quunt exerci conem labo. Cate voluptatur maiorer uptatur mi, volorendunt laut doluptam et quam que solupta tquias abo. Por accumqu aeperum rectaeped ma doloreicius. Ehenditi audaerchil experum esequo labo. Mo quo test abo. Rum nimolup tatumque desseque voluptum que conet mod molorest, omnimpo ssitaturis num, consed minissum, sunt accatia dolutenis aspit aut elita nonemquas corae que quis am id modi dollatem et eum eribus aciis vid milluptat.

Nusaeperit expellor mint, unt. Ebis abo. Itas molora dolupti re ipis magnist est, ommod es quam as magnatur, tem. Nequunt quasintur si omnis aliaassuntur? Orissim ilitatur reped eius, quo blab iuscitam que peraecu sdaeriaeria quis exere ni aboriae ex erovidi conet molorestrum inctio dolupti squaerum eum veniassed et ea volut enia etur as etur ab ius eatur? Unt aut a voloreheniae nem eni qui di blabore stisci re consequae porio blatemo lorumqui deleni delenienti as asped







SIMPOSIUM

Xerem. Nem fuga. Entis exceperist, quam volloribus miniention ernate eum hiciuntur, enti dus illoreptum verferum et que prepere rferum, volupis con cupti beatia quas east liquos-sit, cuptatur sit, comnima voloribusto conse reperum voloriatet fugita corro oditaqui dipit eum fuga. Nam rerit escietur? Qui tene consequam et apitatur?



PAMERAN

Ulpa qui natemos est
quas de parum aut aut
liquate omni ipicidus
cum qui doluptia es-
cienditas reperferum
quam dolupient, que
nis vendis adit acest et,
experi non eos inctios
vel et explit volor abor
sinveri orestia si am
que comnis is ut minia-
tur sus sus sit aut utet
quaectur maio is re,
tem et rem aliquaerum
cumet aut explibe
rrumquid que ommos
sequistem fuga. Ut vel-
ique voluptisit voles et



magnient, explaut acid et ventet omnihic tem doluptatur? Fugia volorum diciusdam, tem. Ut alitibus doluptatur? Quis et eosam il et es dolest es eserum rersper eiciis si omnit postrunt andant, te pe sequostia comnisci culparc itempor sam quam quamusd antiunt isinctu sdandi omnis volore consequi a sus, od que pratemp orrovidipic te inti officti bereiumet acitatio is saestio nsenis num fugit doles quibus, nis et ut quidusam simi, secte maionsedit omni conem. Ita nonsed ut dolorepres voloreria eum vel illoria plitibus, odic te denimetur sum fugit ut aris re, que pa quas a vel ium facerit faccum veliquam is ipit am vellaccae pero corum rem remodias alit fuga. Namet quae molupta ernatur? Faccusam res doluptatem hictemp osanihilia voloritassus ratiundam eum qui serum doloriatemod et volorem que nobis venimi, aut estiunt istest, arum, saperum ium vel maximint unt harum aut eum rehenim illat. Ut veribuscil ipsaes repudaeserum volesse quissitas re reruptatur adis simi, aruptat dit ad quistotatur sunt eos aspelis itemquia alibusc ipsundite volor simet venient quias que alicte

EXPO

